***12.12. 7-А укр.літ. Добровольська В.Е.***

***Тема уроку.* Письмовий контрольний твір за повістю М.Стельмаха «Гуси-лебеді летять».**

***Мета уроку:*** формувати уміння й навички створення творів-роздумів; розвивати зв’язне писемне мовлення учнів, уміння виражати свої літературні погляди, співвідносити їх із вивченим матеріалом; виховувати почуття гордості за приналежність до українського народу, любов і повагу до батьків.

*Повість М. Стельмаха вся виросла*

*на глибокій народній основі, самий*

*її характер пов'язаний з рідною природою,*

*з піснею і казкою.*

*Юрій Лукін*

***ХІД УРОКУ***

***І. Актуалізація опорних знань***

**Вступне слово вчителя**

Читаючи твір «Гуси-лебеді летять», ми поринули у світ дитинства малого хлопчика Михайлика. У цьому чарівному світі нам усе здається надзвичайним, дивним. Ми віримо, що варто тільки заплющити очі, підняти руки – і полетимо високо-високо, між хмар і лебедів. У це вірив і герой повісті Михайлик.

Від батька він перейняв любов до роботи в полі, повагу до землі, що дарує врожай, від матері — доброту й закоханість у неперевершену красу української природи. Дідусь навчив його не лише бути майстром на всі руки, цінувати дотепний гумор, але й опоетизовувати природні явища, бачити незвичайне, прекрасне в простому.

Михайлик рано навчився читати, і книги стали його вірними друзями та мудрими порадниками. Більш за все він прагнув учи­тися й докладав усіх зусиль для здійснення своєї мети. Ні брак підручників і зошитів, ні відсутність взуття не могли його зупини­ти. Хлопчик власноруч робив чорнило й босоніж бігав по морозу до школи, а коли випав сніг, його через усе село носив батько, загорну­вши в кирею.

Поруч із життєрадісністю, ліричністю, безпосередністю в Ми­хайлика формуються й такі риси, як глибока пошана до батьків, чесність, працьовитість, співчуття, щире вболівання за вбогих одно­сельчан.

З маленького сільського хлоп­чика виріс великий письменник, що не тільки добре пам’ятає свої корені, а й добре усвідомлює, що за те, ким він став, він має дякувати односельцям і родині, серед яких хлопець формувався як особис­тість.

***ІІ. Оголошення теми, мети і завдань уроку***

Основні вимоги до змісту учнівського твору:

• відповідність твору обраній темі;

• уміння аналізувати художній твір;

• глибина і стислість думок автора;

• доказовість і обгрунтування думок із посиланням на художній текст і критичні джерела;

• самостійність суджень і власне ставлення до порушеної теми або проблеми.

Основні вимоги до композиції учнівського твору:

• відповідність змісту планові твору;

• чіткість і послідовність викладу;

• доказовість і закінченість думок учня.

Основні вимоги до мови учнівського твору:

• орфографічна і синтаксична грамотність;

• стилістична вправність роботи;

• чіткість і влучність у виборі слів та крилатих висловів;

• виразність слів і речень.

Основні особливості до зовнішнього оформлення роботи:

• каліграфічне написання;

• дотримання абзаців;

• охайність виконання.

***ІІІ. Оголошення тем для написання твору***

1.["Принесли нам лебеді на крилах життя і весну" (за повістю М. Стельмаха "Гуси-лебеді летять")](http://www.ukrlib.com.ua/sochin/printzip.php?id=60&bookid=21)

2.[А лебеді летять над моїм дитинством, над моїм життям (за повістю М.Стельмаха "Гуси-лебеді летять...")](http://www.ukrlib.com.ua/sochin/printzip.php?id=60&bookid=16)

3.[Вічна пісня дитинства (за повістю М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять»](http://tvori.com.ua/vichna-pisnya-ditinstva-za-povistyu-m-stelmaxa-gusi-lebedi-letyat/))

***Твір надати на перевірку – останній день - 14.12.***

***15.12. твори не приймаються.***

***Домашнє завдання***

*Підготувати поезію Михайла Стельмаха: вміти виразно читати, аналізувати.*

<https://mala.storinka.org/%D0%B4%D0%B8%D1%82%D1%8F%D1%87%D1%96-%D0%B2%D1%96%D1%80%D1%88%D1%96-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE-%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%85-%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%B0.html>

!!! Між собою домовитись, щоб поезії не повторювались